

Perfect Rhyme

Choreographie: Jolanda Felder

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 2 tags
Musik: **you don't deserve a country song** von Alana Springsteen
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel grind, coaster step, heel grind turning ¼ l, sailor step turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 1-2 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts) - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (linke Fußspitze nach links drehen) (9 Uhr)
 1&2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S2: Rock forward, shuffle back turning 1½ r, rock forward, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Heel & touch & touch & heel & ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 2& Linken Fuß neben rechtem auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 3& Rechten Fuß neben linkem auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (3 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)

S4: ¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-¼ turn l-touch-out-out-in-in, ½ turn r/walk 2

- &1 ¼ Drehung links herum, kleinen Hüpfen nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
 &2 ¼ Drehung links herum, kleinen Hüpfen nach vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 &3&4 Wie 1&2& (12 Uhr)
 &5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 &6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 ½ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) 6 Uhr
 (**Ende:** Der Tanz endet nach '&6' in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links')

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Rock forward, coaster step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 7. Runde - 6 Uhr)

T2-1: Stomp, hold r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten